

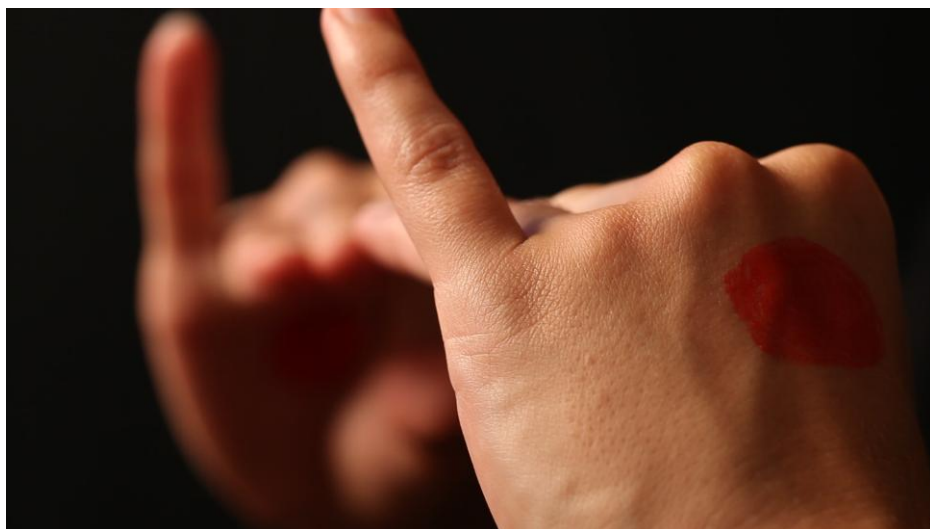
LUK

Sajtóközlemény

ADAMKÓ Dávid / Holly STREEKSTRA **Az Ellenség Nyelve**

(The Language of The Enemy)

2011. október 8. – november 6.



LUK
Budapest 1065
Bajcsy-Zsilinszky köz 2.
IV/3
Tel: +36-30-4893569
www.look.org.hu

A Luk egy bejáratú ajtó
kukucsáló nyílásában
kialakított non-profit
kiállítótér, ami a kiállítás
rendezés hagyományos
formáin túl lehetőséget
kíván nyújtani az
intézményes kereteken
kívül eső kísérleti
művészeti
kezdeményezések
számára.

Megnyitó:
2011. október 8. 18:00

Nyitva:
minden nap 10-22h
(a lépcsőházba jutás miatt
telefonos egyeztetés
ajánlott)

Gera Zoltán önszorgalomból angol nyelvet tanul. A Színművészeti Főiskolán azzal vádolják, hogy jelentéseket ír és kapcsolatban áll a British Council nevű "fedőszervvel", mi több, az ellenség nyelvét tanulja. 1964-ben Gerát hét és fél hónapra börtönbe zárják állam ellenes izgatás vádjával, miután felbontják angol barátainak és a British Drama League-nek írt leveleit, melyekben hangot ad csalódottságának, amiért nem engedik el Londonba, hogy részt vegyen egy tíznapos színházi kurzuson. A meghívást a kurzusra a British Drama League által kiírt pályázaton nyerte.

Gerának a börtönben nap nap után vicceket kell mesélnie az őt őrző görög származású fegyőrnek, hogy csillapítsa annak szomjúságát a nevetésre. A rab a művészet segítségével próbál változtatni e kellemetlen helyzeten, és ennek következtében egy pillanatra fölülkerekedik az őt fogva tartó rendszeren. Az *Ellenség Nyelve* Gera ezen tettének állít emléket, miközben az önkifejezés olyan rétegeit kutatja, melyek képessé teszik az embert arra, hogy oldjon szorult helyzetén.

A videóban a történetet kísérő szimbolikus kéztartások, mudrák láncolatai hindu és buddhista meditációs elemekkel mesélnek egy az elhangzóval párhuzamos történetet. A néző előtt kibontakozó képsor a narráció narrációja, ami egy szélesebb, kifinomultabb és időtlen kommunikációs szintre emeli az elhangzottakat. A videó Holly Streekstra amerikai és Adamkó Dávid magyar művészek első közös munkája, amit egy televízió interjú és a LUK Galéria speciális jellege inspirált. Az *Ellenség Nyelve* frappáns reakció az önkifejezés szabadságának aktuális és nyugtalanító kérdéseire.